

Littérature et archéologie



Composante
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
ETUDES
ITALIENNES,
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE,
LANGUE
FRANCAISE,
ETUDES
SLAVES,
HISTOIRE,
ETUDES
ARABES ET
HEBRAIQUES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
ANGLOPHONES,
LANGUES
ETRANGERES
APPLIQUEES,
SOCIOLOGIE ET
INFORMATIQUE
POUR LES
SCIENCES
HUMAINES,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT ,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES ,
PHILOSOPHIE



Volume horaire
CM
2 heures



Nombre de
semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

L1GRZ103

Enseignant : M. Mulliez



Programme : Pausanias à Delphes : du sanctuaire d'Athéna à la fontaine Castalie (*Périégèse*, 10.8.6-10)

Visitant la Grèce dans la seconde moitié du II^e s. de notre ère, Pausanias décrit ce qu'il considère comme "digne d'être vu" et multiplie les explications où se mêlent l'histoire et la mythologie, constituant une source irremplaçable pour les archéologues, les historiens et les historiens de l'art. Pour les sites qu'il décrit et qui ont fait l'objet d'une exploration archéologique, en particulier Athènes, Delphes ou Olympie, la tentation est grande de faire coïncider absolument son texte avec les vestiges mis au jour; elle a parfois conduit à de singulières erreurs. — À partir de l'exemple de Delphes, on examinera les pièges que doivent éviter l'archéologue et le philologue.

Syllabus

- *Pausanias historien : huit exposés suivis de discussions*, coll. *Entretiens sur l'antiquité classique* 41 (1994).
- Chr. Habicht, *Pausanias' Guide to Ancient Greece*, *Sather Classical Lectures* 50 (1998).
- G. Daux, *Pausanias à Delphes* (1938) [texte, traduction et commentaire].
- Ecole française d'Athènes, *Guide de Delphes*. — *Le musée*, coll. *Sites et monuments* 6 (1991).
- J.-Fr. Bommelaer, *Guide de Delphes*. — *Le site*, coll. *Sites et monuments* 7 (1991)

Infos pratiques