

Littérature et archéologie

 Composante	 Volume horaire	 Nombre de semaines
ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, ETUDES ITALIENNES, MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, LANGUE FRANCAISE, ETUDES SLAVES, HISTOIRE, ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES ANGLOPHONES, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , PHILOSOPHIE	CM 2 heures	13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

L1GRZ103

Enseignant : M. Mulliez

Visitant la Grèce dans la seconde moitié du II^e s. de notre ère, Pausanias décrit ce qu'il considère comme "digne d'être vu" et multiplie les explications où se mêlent l'histoire et la mythologie, constituant une source irremplaçable pour les archéologues, les historiens et les historiens de l'art. Pour les sites qu'il décrit et qui ont fait l'objet d'une exploration archéologique, en particulier Athènes, Delphes ou Olympie, la tentation est grande de faire coïncider absolument son texte avec les vestiges mis au jour; elle a parfois conduit à de singulières erreurs. — À partir de l'exemple de Delphes, on examinera les pièges que doivent éviter l'archéologue et le philologue.

Syllabus

- *Pausanias historien : huit exposés suivis de discussions*, coll. *Entretiens sur l'antiquité classique* 41 (1994).
- Chr. Habicht, *Pausanias' Guide to Ancient Greece*, *Sather Classical Lectures* 50 (1998).
- G. Daux, *Pausanias à Delphes* (1938) [texte, traduction et commentaire].
- Ecole française d'Athènes, *Guide de Delphes. — Le musée*, coll. *Sites et monuments* 6 (1991).
- J.-Fr. Bommelaer, *Guide de Delphes. — Le site*, coll. *Sites et monuments* 7 (1991)

Infos pratiques