

Grammaire (Portugais)

 Composante	 Volume horaire	 Nombre de semaines
ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, ETUDES ITALIENNES, HISTOIRE, LANGUE FRANCAISE, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES SLAVES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, LATIN, ETUDES ANGLOPHONES, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, PHILOSOPHIE	TD 1	13

En bref

- **Modalité de contrôle:** Contrôle continu
- **Langue(s) d'enseignement:** Portugais

Présentation

Description et objectifs

Morphosyntaxe : flexion nominale et pronominale, flexion verbale, origine des verbes portugais, modes, temps et voix. Conjugaison régulière et irrégulière. Conjugaison réfléchie, pronominale et périphrastique. Formation des mots : dérivation et composition.

Syllabus

ARAÚJO CARREIRA, M. H.; BOUDOY, M., *Le Portugais de A à Z*, Paris, Hatier, 2003.

CUNHA, Celso, *Nova gramática do português contemporâneo*, Lisboa, Ed. João da Costa.

FREIRE, N. A, *Bescherelle: les verbes portugais et brésiliens*, Paris, Hatier, 1997.

OLIVEIRA, Luísa ; SARDINHA, Leonor, *Saber português hoje: gramática pedagógica da língua portuguesa*, Lisboa, Didáctica, 2005.

TEYSSIER, Paul, *Manuel de langue portugaise, Portugal-Brésil*, Paris, Klincksieck, 2002.

Infos pratiques

Lieu(x)

› Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris