

Civilisation du Portugal



Composante

ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE,
ETUDES
ITALIENNES,
HISTOIRE,
LANGUE
FRANCAISE,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES ,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
SLAVES,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT ,
ETUDES
ARABES ET
HEBRAIQUES,
LATIN, ETUDES
ANGLOPHONES,
LANGUES
ETRANGERES
APPLIQUEES,
SOCIOLOGIE ET
INFORMATIQUE
POUR LES
SCIENCES
HUMAINES,
PHILOSOPHIE

En bref

➤ **Modalité de controle:** Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Replée sur son territoire européen après la fin du régime de l'*Estado Novo*, en 1974, la société portugaise a dû s'engager dans une recherche de nouveaux repères politiques, sociaux, économiques et culturels. La Révolution des Œillets, la fin de l'empire colonial, le tournant vers l'Europe, la modernisation de la société au fil des années 80/90, sont autant d'axes d'analyse des dynamiques actuelles de la société portugaise que ce cours se propose d'étudier.

Syllabus

AA.VV., *Le Portugal du politique, Pôle Sud*, vol. 22, mai, 2005.

BOURDON, Albert-Alain, *Histoire du Portugal*, Paris : Chandeigne, 2012.

CABRAL, M.V., « Le Portugal, l'Europe et l'Union européenne : quelques réflexions en trois temps », in *L'Europe des Nations*, Arquivos do Centro Cultural Calouste Gulbenkian, Vol. XL, 2000, p. 49-57.

LÉONARD, Yves, « 25 avril 74 : les œillets font la démocratie », *Histoire*, 63, *Le Portugal Empire oublié*, avril-juin, 2014, p. 70-80.

PINTO, António Costa (coord.), *Portugal contemporâneo*, Lisboa : Dom Quixote, 2004.

Infos pratiques

Lieu(x)

➤ Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris