

# Histoire du Portugal



Composante  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE DE  
L'ART, ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE,  
ETUDES  
ITALIENNES,  
HISTOIRE,  
LANGUE  
FRANCAISE,  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES ,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE,  
ETUDES  
SLAVES,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT ,  
ETUDES  
ARABES ET  
HEBRAIQUES,  
LATIN, ETUDES  
ANGLOPHONES,  
LANGUES  
ETRANGERES  
APPLIQUEES,  
SOCIOLOGIE ET  
INFORMATIQUE  
POUR LES  
SCIENCES  
HUMAINES,  
PHILOSOPHIE



Volume horaire  
TD  
1h30



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

Ce cours propose d'étudier l'histoire du Portugal depuis sa fondation jusqu'à la crise de 1383-85, qui voit s'achever une dynastie et permet au Portugal d'accéder à une ère nouvelle. Il y sera question de la définition des frontières, du peuplement du territoire, de l'implémentation de la langue portugaise, des caractéristiques de la société médiévale et de l'exercice du pouvoir royal, ainsi que des principaux traits d'une révolution bourgeoise, au XIVe siècle. Nous analyserons des courts extraits de *Crónica de D. João I* (1430-40) de Fernão Lopes, exemple d'une historiographie moderne.

---

## Syllabus

BOURDON, Albert-Alain, *Histoire du Portugal*, Paris : Chandeigne, 2015.

LABOURDETTE, Jean-François, *Histoire du Portugal*, Paris : Fayard, 2005.

MARQUES, A. H. Oliveira, *Portugal na crise dos séculos XIV-XV*, dans Serrão, J. et Marques, A.H. Oliveira, *Nova História de Portugal*, vol. IV, Lisboa : Presença, 1990.

MATTOSO, J., *Identificação de um país. Ensaio sobre as origens de Portugal*, 2 vols, Lisboa : Ed. Estampa, 1985.

GODINHO, Vitorino Magalhães, *Portugal. A Emergência de uma Nação. Das raízes a 1480*, Lisboa : Colibri, 2004.

---

## Infos pratiques

### Lieu(x)

➤ Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris