Portugais, niveau 2



Composante ARCHEOLOGIE

HISTOIRE DE

L'ART, ETUDES GERMANIQUES

ET NORDIQUES,

MUSIQUE ET

MUSICOLOGIE,

ETUDES

ITALIENNES,

HISTOIRE,

LANGUE

FRANCAISE,

ETUDES

IBERIQUES

ET LATINO

AMERICAINES,

LITTERATURE

FRANCAISE ET

COMPAREE,

ETUDES

SLAVES,

GEOGRAPHIE

AMENAGEMENT,

ETUDES

ARABES ET

HEBRAIQUES,

LATIN, ETUDES

ANGLOPHONES,

LANGUES

ETRANGERES

APPLIQUEES,

SOCIOLOGIE ET

INFORMATIQUE

POUR LES

SCIENCES

HUMAINES,

PHILOSOPHIE

Volume horaire

TD

1h30

Nombre de semaines 13

En bref

> Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare: Non





Ce cours s'adresse aux étudiants non-spécialistes. Il permet d'approfondir le vocabulaire et les structures grammaticales de base, il fournit des outils pour communiquer correctement en utilisant des phrases simples et complexes et des expressions familières quotidiennes.

Objectifs:

Comprendre des mots familiers, des phrases et des expressions courantes ; Acquérir le système verbal de base ; Poser des questions et donner des réponses ; Utiliser des phrases simples et un vocabulaire diversifié pour communiquer dans de différents contextes quotidiens ; Écrire des textes adaptés aux différentes situations de communication; comprendre des expressions idiomatiques ; Acquérir un niveau de langue élémentaire (A1-A2).

Syllabus

ARAÚJO CARREIRA, M. H.; BOUDOY, M., Le Portugais du Portugal et du Brésil de A à Z, Paris, Hatier, 2013.

CARVALHO LOPES, Fátima; LONGHI FARINA, Haci-Maria; PENJON, Jacqueline, *Portugais. Grammaire Active*, Paris, LGF/Le Livre de Poche, 1992.

COIMBRA, Olga et COIMBRA, Isabel, Gramática Activa 1-2, Lisboa, Lidel, 2000.

Dicionário de Língua Portuguesa Contemporânea, 2 vols, Instituto de Lexicologia da Academia das Ciências de Lisboa, Lisboa, Verbo, 2001

FREIRE, N. A., Bescherelle-les verbes portugais, Paris: Hatier, 2008.

Infos pratiques

Lieu(x)

Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

