Histoire générale des arts 1 : Egyptologie

Composante
ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, ETUDES ITALIENNES, MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, HISTOIRE, ETUDES SLAVES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, LATIN, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , ETUDES ANGLOPHONES, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, PHILOSOPHIE

En bref

- **Modalité de controle:** Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Initiation à l'art et à l'archéologie égyptienne – M. F. Payraudeau

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

Ce cours constitue une introduction aux grands principes de l'art et de l'archéologie de l'Égypte pharaonique à partir de l'étude des quelques grands sites représentatifs de différentes périodes : Abydos, Saqqâra, Giza, El-Lahoun, Karnak, Amarna, Thèbes, Tanis.

Syllabus

Grimal, N., *Histoire de l'Égypte ancienne*, Fayard, Paris, 1988.

Amiet, P., Forgeau, A., Margueron, J.-Cl., Salvini, M., *L'Art de l'Antiquité. 2. L'Égypte et le Proche-Orient,* Gallimard/RMN, Paris, 1997.

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023