

Atelier d'écriture poétique



Composante
LANGUE
FRANCAISE



Volume horaire
TD
2h

En bref

➤ **Modalité de controle:** Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Cet atelier est fondé sur deux principes complémentaires :

- Celui d'une solidarité étroite entre lecture et écriture de poésie.
- Celui de la contrainte productrice, les contraintes formelles proposées en cours facilitant le passage à l'écriture.

Syllabus

Y. Di Manno et I. GARRON, *Un nouveau monde. Poésies en France, 1960-2010*, Paris, Flammarion, 2017.

J.-M. Espitallier, *Caisse à outils. Un panorama de la poésie française d'aujourd'hui*, Pocket, coll. « Agora » [2006], 2014

M. Jarrety (dir.), *Dictionnaire de poésie : de Baudelaire à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 2001

C. Prigent, *À quoi bon encore des poètes ?*, Valence, ERBA, 1994 [rééd. 1996 Paris, P.O.L.]

Infos pratiques

Contacts

Romain BENINI