

# **M A S T E R**

Spécialité : Etudes germaniques

**Parcours Culture,  
littérature, idées**



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

## Parcours « Culture, littérature idées » (en partenariat avec l'Université de Heidelberg)

### Présentation

Ce master associant deux universités d'excellence offre l'opportunité aux étudiants germanistes de Sorbonne Université et de l'université de Heidelberg d'obtenir au bout de deux ans un double diplôme : Master d'Etudes Germaniques à Paris, Master de *Germanistik* à Heidelberg. Les étudiants français passent leur première année à Paris, et en deuxième année, ils sont à Heidelberg, où ils soutiennent leur mémoire.

Ce master s'adresse aux étudiants intéressés par la littérature allemande, l'histoire culturelle et l'histoire des idées, dans une perspective transversale qui insiste sur les liens entre ces dimensions complémentaires. Il offre une formation solide dans ces domaines, tout en permettant aux étudiants de s'ouvrir aux approches et méthodes pratiquées dans l'autre pays. Ce master développe donc aussi le sens de l'interculturalité au sens large.

Ce master s'inscrit dans le cadre d'une coopération scientifique entre les deux universités, qui se traduit par des projets de recherche communs, et le développement souhaité de co-tutelles de doctorat. Il permet ainsi aux étudiants d'avoir une première expérience, franco-allemande, de la recherche, et de développer des compétences (connaissance de la langue et de la culture allemande, rédaction scientifique, élaboration d'analyses et synthèses critiques) qu'ils pourront valoriser dans d'autres domaines, comme celui de la médiation culturelle.

## Maquette

### 1. Coursus des étudiants de Sorbonne Université

<b>Master 1 Semestre 1 (Paris)</b>						
	Code UE	Intitulé	Vol.hor	Hor	ECTS	
<b>UE1</b>		<b>Tronc commun</b> EC1 : Rédaction. Contraction croisée allemand/français <b>M1AL0**</b> EC2 : Outils numérique <b>M1AL0**</b> Ou LV2	19,5h 19,5h 19,5 à 26hTD	1,5h 1,5h 1,5h à 2h	10 (5+5)	Ecrit 4h CCI travaux en séminaire
<b>UE2</b>		<b>Compétence linguistique</b> <b>M1AL0**</b> Traduction littéraire (version et thème en alternance)	19,5hTD	1,5h	10	Version (écrit 4h) Thème écrit (4h)
<b>UE3</b>		<b>UE3 Séminaires de spécialisation &amp; Méthodologie de la discipline</b> 3 séminaires à choisir dans l'offre d'enseignements en master Avec 1 séminaire à choisir parmi : M1AL0404 : histoire des idées allemandes M1AL0405 : littérature (du Moyen Age au XXIe s.) Et 2 autres, à choisir parmi : M1AL0401 : linguistique moderne, M1AL0403 : linguistique diachronique et littérature médiévale allemande M1AL0404 : histoire des idées allemandes M1AL0405 : littérature (du Moyen Age au XXIe s.) M1AL0404 : histoire des idées allemandes M1AL0405 : littérature (du Moyen Age au XXIe s.)	19,5 CM 19,5hCM 19,5h CM	1,5h 1,5h 1,,5	10	3 Mini-mémoires

<b>Master1, Semestre 2 (Paris)</b>						
	Code UE	Intitulé	Vol.	Vol	ECTS	MCC
<b>UE1</b>		<b>Séminaire 1 (séminaire de spécialisation)</b>  1 séminaire, à choisir parmi  <b>M2AL0404</b> Histoire des idées allemandes <b>M2AL0405A</b> : littérature (du Moyen Age au XXIe s.)	19,5hCM  19,5h CM	1,5h  1,5h	10	Mini-mémoire
<b>UE2</b>		<b>Séminaires 2 et 3</b>  2 séminaires, à choisir parmi  M2AL0401 : linguistique moderne, M2AL0403 : linguistique diachronique et littérature médiévale allemande M2AL0404 : histoire des idées allemandes M2AL0405 : littérature (du Moyen Age au XXIe s.), M2AL0405A : littérature (du Moyen Age au XXIe s.),  M2AL0409 : histoire et civilisation allemandes M2AL0410 : Etudes centre- européennes M1AL0412 : histoire culturelle et artistique	19,5hCM  19,5h CM	1,5h  1,5h	10 (5+5)	2 Mini-mémoires
<b>UE3</b>		<b>Mémoire M1</b>	(équivalent à 100 heures)		10	

<b>Master 2 semestre 3 (Heidelberg)</b>						
	Code UE	Intitulé				C

UE1		<p>Séminaire 1</p> <p>1 module à choisir parmi :</p> <p><b>Modul Literaturgeschichte / Poetologie / Literaturtheorie:</b></p> <p>[le module comporte deux éléments :  - <b>Vorlesung:</b> Literaturgeschichte oder Poetologie  - <b>Forschungswerkstatt / Übung / Kolloquium:</b> Literaturgeschichte oder Poetologie oder Literaturtheorie]</p> <p>ou</p> <p><b>Modul Vergleichende und Interkulturelle Literaturwissenschaft (Institut für Deutsch als Fremdsprachenphilologie)</b></p> <p>[le module comporte deux éléments :  - <b>Vorlesung:</b> Einführung in die Vergleichende und Interkulturelle Literaturwissenschaft  - <b>Forschungswerkstatt / Hauptseminar:</b> Thematologie, Imagologie und Alteritätsforschung]</p>		<p>1,5h 1,5h</p> <p>1,5h 1,5h</p>	<p>10</p> <p>4 6</p> <p>4 6</p>	<p>A voir à Heidelberg</p>
UE2		<p>Séminaire 2</p> <p><b>Modul Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Kultur- und Ideengeschichte</b></p> <p>[Oberseminar zur neueren deutschen Literatur: Kultur- und Ideengeschichte]</p>		<p>1,5h</p>	<p>10</p>	<p>A voir à Heidelberg</p>
UE3		<p>Séminaire 3</p> <p><b>Modul Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Kulturgeschichte: Wahlpflichtmodul</b></p> <p>[Oberseminar zur neueren deutschen Literatur: Kulturgeschichte]</p> <p>ou</p> <p><b>Modul Mediävistik</b>  [Oberseminar zur Mediävistik]</p>		<p>1,5h</p> <p>1,5h</p>	<p>10</p>	<p>A voir à Heidelberg</p>

		<p><b>MASTER 2, semestre 4 (Heidelberg)</b></p>				
		<p><b>Masterarbeit (mémoire M2)</b></p> <p>Kolloquium  Kurzvorstellung der Masterarbeit  Selbststudium (Co-Betreuung Paris – Heidelberg)</p>			<p>1 1 28</p>	

