

**Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation    Mention "Second degré"**  
**Parcours EDUCATION MUSICALE**

**Présentation synthétique des Unités d'Enseignement**

**1- M1**

Intitulé UE	Contenu	ECTS	Répartition des ECTS selon les blocs de compétences					Volume horaire par étudiant			UE spécifique au MEEF oui/non
			Bloc 1	Bloc 2	Bloc 3	Bloc 4	Bloc 5	Heures CM	Heures TD (TP)	TOTAL CM+TD	
<b>M1S1</b>											
UE1: Pratique et création musicale	EC1: Conception de projets musicaux au collège EC2: Chant, accompagnement et direction de chœur EC3: Pratique vocale et instrumentale	6	5	1				12	28	40	oui
UE2: Séquence pédagogique (construction et présentation)	Elaboration des éléments constitutifs d'une séquence d'enseignement et organisation de l'articulation entre perception et production musicale	3		3				8	12	20	oui
UE3: Culture et technique musicale	EC1: Culture musicale et artistique pour l'enseignement EC2: Commentaire d'écoute EC3: Ecriture musicale EC4: Formation auditive	10	8	2				38	52	90	oui
UE4 - EC1: Numérique et enseignement	Réalisation numérique du projet musical	2	2					8	17	25	oui
UE4 - EC2: Numérique et enseignement	Le numérique dans le cours d'éducation musicale							4	9	13	oui
UE5: Culture commune	Devenir enseignant: le système éducatif d'her à aujourd'hui	3				3				0	oui

**Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation Mention "Second degré"**

**Parcours EDUCATION MUSICALE**

UE6: Recherche	Méthodologie et ressources pour la recherche, dossier autour d'une action de partenariat culturel	3		3		4	9	13	oui
UE7: Stage en pratique accompagnée	Stage de 2 semaines en collège, préparation et suivi de stage, atelier de pratique professionnelle					6	20	26	oui
UE8: Langues		3	3			8	16	24	oui
<b>M1S2</b>									
UE1: Pratique et création musicale	EC1: Conception de projets musicaux au collège EC2: Chant, accompagnement et direction de chœur EC3: Pratique vocale et instrumentale	6	3	3		16	36	52	oui
UE2: Séquence pédagogique (construction et présentation)	Elaboration des éléments constitutifs d'une séquence d'enseignement et organisation de l'articulation entre perception et production musicale	3		3		8	18	26	oui
UE3: Culture et technique musicale	EC1: Culture musicale et artistique pour l'enseignement EC2: Commentaire d'écoute EC3: Ecriture musicale EC4: Formation auditive	10	6	4		30	45	75	oui
UE4 - EC1: Numérique et enseignement	Réalisation numérique du projet musical	2	1	1		8	17	25	oui
UE4 - EC2: Numérique et enseignement	Le numérique dans le cours d'éducation musicale					4	9	13	oui

**Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation Mention "Second degré"**

**Parcours EDUCATION MUSICALE**

UE5: Culture commune	Devenir enseignant: le système éducatif d'her à aujourd'hui	3				3				0	oui	
UE6: Recherche	Méthodologie et ressources pour la recherche, dossier autour d'une action de partenariat culturel	3			3			4	9	13	oui	
UE7: Stage en pratique accompagnée	Stage de 2 semaines en collège, préparation et suivi de stage, atelier de pratique professionnelle	3					3	6	20	26	oui	
UE1-UE2: Oraux blancs	Organisation des deux épreuves d'oral: 2x1h/étudiant (estimation pour 30 étudiants)									0	oui	
<b>TOTAL M1</b>		heures / étudiant					<b>164</b>	<b>317</b>	<b>481</b>			

**2- M2**

**a. M2 fonctionnaires stagiaires**

Intitulé UE	Contenu	ECTS	Répartition des ECTS selon les blocs de compétences					Volume horaire par étudiant			UE spécifique au MEEF oui/non
			Bloc 1	Bloc 2	Bloc 3	Bloc 4	Bloc 5	Heures CM	Heures TD (TP)	TOTAL CM+TD	
UE1: Pratique musicale en classe	EC1: Transmission du répertoire pour la classe EC2: Concevoir et mettre en œuvre un projet musical (chant, accompagnement et direction pour la classe).	8	4	4				16	36	52	oui

**Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation    Mention "Second degré"**

**Parcours EDUCATION MUSICALE**

UE2: Enseigner la musique au collège	EC1: Pratique de l'écoute musicale en classe EC2: Pratique instrumentale et rythmique EC3: Atelier de pratique professionnelle	8	2	6			16	36	52	oui	
UE3: Numérique et enseignement	EC1: Ressources numériques pour l'enseignement de la musique en classe EC2: Image et son	6	2	2	2		8	18	26	oui	
UE4: Les partenariats de l'éducation musicale	EC1: Exploitation d'une ressource partenariale EC2: Elaboration de projets intégrant des partenaires culturels	2				2	10	22	32	oui	
UE5: Culture commune	Être enseignant, posture de l'enseignant et gestion de la classe, valeurs de la république et principes du système éducatif, lutte contre les discriminations. Divers intervenants dont l'IA-IPR en Education musicale	6				6			0	oui	
UE6: Recherche et mise en situation professionnelle	Séminaire de recherche préparant au mémoire de master professionnel en liaison avec le stage en responsabilité	10		2	4	2	2	4	8	12	oui
UE6: Recherche et mise en situation professionnelle	Suivi et direction de mémoire (3h par étudiant - estimation pour 16 étudiants)								0	oui	
UE7: Stage en responsabilité	Stage filé intégrant le tutorat (estimation pour 16 étudiants)	20					20	24	24	oui	





