



Offre de formation

L1 Lettres, Edition, Médias, Audiovisuel (LEMA) - Espagnol



ECTS
60 crédits



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPAREE

Semestre 1 Licence Lettres Edition Médias Audio-Espagnol	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Espagnol (QU1LI14F)				14
civilisation (LK1ESLM1)				
Espagne contemporaine (L1ES013O)	1h	1h	Contrôle continu	
Amérique contemporaine (L1ES023O)	1h	1h	Contrôle continu	
Analyse textuelle (L1ES012O)	1h	1h	Contrôle continu	
Espagnol Thème (L1ES021O)		1h	Contrôle continu	
Espagnol Version (L1ES031O)		1h	Contrôle continu	
Espagnol Grammaire (L1ES051O)		1h30	Contrôle continu	
UE2 Lettres LEMA (QU2LI14F)				14
ens. pré- pro (LK1LIPPR)				
Technique et Langage des media (L1LA16FR)	1h	1h30	Contrôle continu	
Journalisme (L1LA17FR)	1h	1h30	Contrôle continu	
Histoire du cinéma (L1LI18FR)			Contrôle continu	
Littérature française XIXe-XXe siècles (L1LA01FR)	2h	3h	Contrôle mixte	
Grammaire et histoire de la langue française (option A) (L1LFA011)	2h	2h	Contrôle mixte	
UE3 Langue vivante (QU3LI14O)				2
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				

Semestre 2 Licence Lettres Edition Médias Audio-Espagnol	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Espagnol (QU1LI24F)				14
civilisation (LK2ESLM1)				
Espagne contemporaine (L2ES013O)	1h	1h30	Contrôle continu	
Amérique contemporaine (L2ES023O)	1h	1h30	Contrôle continu	
Analyse textuelle (L2ES012O)	1h	1h30	Contrôle continu	
Espagnol Thème (L2ES021O)		1h	Contrôle continu	
Espagnol Version (L2ES031O)		1h	Contrôle continu	
Grammaire (L2ES051O)		1h30	Contrôle continu	
UE2 Lettres LEMA (QU2LI24F)				14
ens. pré-pro. (LK2LIPPR)				
Technique et Langage des medias (L2LA16FR)	1h	1h30	Contrôle continu	
Médias et communication (L2LA17FR)	1h	1h30	Contrôle continu	
Grammaire et linguistique (option A) (L2LFA012)	2h	2h	Contrôle continu	
Littérature comparée pour bi licences (L2LM14FR)	2h	2h	Contrôle mixte	
UE3 Langue vivante (QU3LI24O)				2
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				