




## Offre de formation

# M2 Lettres : Métier édition et audiovisuel ;SCEDIL(apprent)



Composante  
LITTÉRATURE  
FRANÇAISE ET  
COMPAREE

## Présentation

Proposé par l'UFR de Littérature française et comparée, le Master « Métiers de l'édition et de l'audiovisuel : lettres et multimédias » offre un parcours en apprentissage par alternance **SCEDIL** en partenariat avec  **Asford**, le centre de formation du Syndicat National de l'Edition.

Ce Master 2 offre une connaissance globale et approfondie des métiers de l'audiovisuel (cinéma, télévision, radio), avec des cours assurés par des professionnels du secteur. Il vous permet également d'acquérir des connaissances sur le terrain, à propos des différents métiers liés à l'écriture pour l'image (scénariste, directeur littéraire, conseiller de programmes audiovisuels, assistant de production, lecteur de scénarios...). Aujourd'hui, de nouvelles formes de narration émergent, dictées par de nouveaux formats (webdocumentaires, fictions transmédiâs, télé réalité...) et cette formation vise à répondre à ces nouveaux défis.

Mais parce qu'elle consacre un cursus littéraire, elle peut aussi déboucher sur les emplois les plus divers dans le monde de la culture, de l'information et de la communication.

Le partenariat réunit l'excellence académique des formations de Sorbonne Université et l'expertise professionnelle de l'Asford, centre de formation et organisme de référence pour les professionnels de l'édition, pour les métiers de l'édition, de la presse, de la communication et de la culture. Grâce à l'apprentissage en alternance, le Master garantit une insertion professionnelle au plus haut niveau.

Semestre 3 Master Lettres Métier édition audio SCEDIL	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
<b>UE1 Enseignements fondamentaux SCEDIL (MU1LI39F)</b>				<b>10</b>
Littérature, arts, médium (M3LI51FR)				
Cultures numériques (M3LI52FR)				
Droit (M3LI54FR)				
Littérature, arts, médium (M3LI51FR)				
Cultures numériques (M3LI52FR)				
Droit (M3LI54FR)				
<b>UE 2 Langue vivante (MU2LI39F)</b>				<b>3</b>
Anglais appliqué à l'audiovisuel (M3LI99AN)				
<b>UE 3 Enseignements professionnalisants (MU3LI39P)</b>				<b>12</b>
Panorama indus. ciné. (M3LI0931)				
Chaine des intervenants (M3LI0932)				
Matrice et ressources d'écriture (M3LI0933)				
Etude du Corpus (M3LI0934)				
Fondamentaux de l'écriture scénaristique (M3LI0935)				
Analyse et expertise (M3LI0936)				
<b>UE 4 Projet professionnel (MU4LI39P)</b>				<b>5</b>
Création et gestion d'un projet collectif, entrepreneuriat (M3LI0937)				

Semestre 4 Master Lettres Métier édition audio SCEDIL	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
<b>UE 1 Formation professionnelle en entreprise (MU1LI49P)</b>				<b>6</b>
Evaluation par le tuteur en entreprise (M4LI0941)				
Partage et transmission d'expériences (M4LI0942)				
Rapport d'activité (M4LI0943)				
<b>UE 2 Langue vivante (MU2LI49F)</b>				<b>2</b>
Anglais appliqué à l'audiovisuel (M4LI99AN)				
<b>UE 3 Enseignements méthod (MU3LI49M)</b>				<b>10</b>
Travail de veille éditoriale (M4LI0944)				
Regard sur les pratiques à l'international (M4LI0945)				
Atelier de dramaturgie appliquée (M4LIDRAM)				
Sensibilisation aux écritures périphériques (M4LIECRP)				
<b>Projet professionnel tutoré (MU4LI49P)</b>				<b>12</b>
Atelier d'écriture (M4LI0946)				
Préparation et chiffrage du tournage (M4LI0947)				
Suivi des écritures (M4LI0948)				