

# Linguistique théorique



Composante  
PHILOSOPHIE,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT ,  
ETUDES  
ITALIENNES,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE,  
LATIN, LANGUE  
FRANCAISE,  
ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE  
DE L'ART,  
HISTOIRE,  
ETUDES  
SLAVES



Volume horaire  
CM  
2h

## En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

Le séminaire est consacré à une introduction à la problématique analogique en linguistique (catégorisation, iconicité, symbolisme phonétique, figurativité, métaphore, compositionnalité et régularités morphologiques, analogie discursive). Il traitera des fonctions de l'analogie dans les langues et les discours selon un point de vue non seulement linguistique mais également littéraire, philosophique, psychologique et sémiotique.

## Syllabus

### Bibliographie

D. Hofstadter et E. Sander, *L'Analogie, cœur de la pensée*, Paris, O. Jacob, 2013.

E. Itkonen, *Analogy as Structure and Process*, Amsterdam, Benjamins, 2005.



Ph. Monneret, *Le sens du signifiant : implications linguistiques et cognitives de la motivation*, Paris, Honoré Champion, 2003.

—, *Essais de linguistique analogique*, Dijon, ABELL, 2004.

L. Nobile (dir.), *Le français moderne*, « Formes de l'iconicité en langue française. Vers une linguistique analogique », n°1 et 2, 2014.

## Infos pratiques

---

### Contacts

Responsable pédagogique

Philippe MONNERET

✉ [philippe.monneret@sorbonne-universite.fr](mailto:philippe.monneret@sorbonne-universite.fr)