

Linguistique théorique



Composante
PHILOSOPHIE,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT ,
ETUDES
ITALIENNES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
LATIN, LANGUE
FRANCAISE,
ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE
DE L'ART,
HISTOIRE,
ETUDES
SLAVES



Volume horaire
CM
2h

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Le séminaire est consacré à une introduction à la problématique analogique en linguistique (catégorisation, iconicité, symbolisme phonétique, figurativité, métaphore, compositionnalité et régularités morphologiques, analogie discursive). Il traitera des fonctions de l'analogie dans les langues et les discours selon un point de vue non seulement linguistique mais également littéraire, philosophique, psychologique et sémiotique.

Syllabus

Bibliographie

D. Hofstadter et E. Sander, *L'Analogie, cœur de la pensée*, Paris, O. Jacob, 2013.

E. Itkonen, *Analogy as Structure and Process*, Amsterdam, Benjamins, 2005.

L. Nobile (dir.), *Le français moderne*, « Formes de l'iconicité en langue française. Vers une linguistique analogique », n°1 et 2, 2014.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Philippe MONNERET

✉ philippe.monneret@sorbonne-universite.fr