

Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles).

 ECTS



Composante
ETUDES
ITALIENNES,
LANGUE
FRANCAISE,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
LATIN, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES



Volume horaire
CM
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

La littérature épistolaire médiévale ou une pré-histoire oubliée

Exception faite de la correspondance Héloïse-Abélard, les histoires du genre épistolaire ont souvent ignoré le Moyen Âge. Depuis une dizaine d'années pourtant, médiévistes historiens et littéraires se passionnent pour les lettres réelles comme fictives, et les étudient sous tous les angles possibles : rhétorique, politique, anthropologique, documentaire, sexué, littéraire...

Ce premier séminaire examinera les modes de production de la lettre (adresse, date, autographie/écriture de secrétaire), ses modalités d'envoi et réception (messager, lecture privée/publique) ainsi que leur transformation dans et par l'univers de la littérature.

Syllabus

Corpus : *saluts d'oc et d'oïl* ; Jacquemart Gielee, *Renart le Nouvel* ; Guillaume de Machaut, *Voir-Dit* ; Christine de Pizan, *Epistre a la reine...*

Infos pratiques

Responsable pédagogique

Sylvie LE GOFF LEFEVRE

✉ Sylvie.Le_Goff@paris-sorbonne.fr

Lieu(x)

› Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris