

# Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles).



ECTS



Composante  
ETUDES  
ITALIENNES,  
LANGUE  
FRANCAISE,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE,  
LATIN, ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES



Volume horaire  
CM  
2h



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

> **Modalité de controle:** Controle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

### La littérature épistolaire médiévale ou une pré-histoire oubliée

Exception faite de la correspondance Héloïse-Abélard, les histoires du genre épistolaire ont souvent ignoré le Moyen Âge. Depuis une dizaine d'années pourtant, médiévistes historiens et littéraires se passionnent pour les lettres réelles comme fictives, et les étudient sous tous les angles possibles : rhétorique, politique, anthropologique, documentaire, sexué, littéraire...

Ce premier séminaire examinera les modes de production de la lettre (adresse, date, autographie/écriture de secrétaire), ses modalités d'envoi et réception (messenger, lecture privée/publique) ainsi que leur transformation dans et par l'univers de la littérature.

## Syllabus

Corpus : *saluts d'oc et d'oïl* ; Jacquemart Gielee, *Renart le Nouvel* ; Guillaume de Machaut, *Voir-Dit* ; Christine de Pizan, *Epistre a la reine...*

## Infos pratiques

Responsable pédagogique

Sylvie LE GOFF LEFEVRE

✉ Sylvie.Le\_Goff@paris-sorbonne.fr

---

## Lieu(x)

➤ Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris