

# Etude du français classique, moderne et contemporain



Composante  
LITTÉRATURE  
FRANÇAISE ET  
COMPAREE,  
ETUDES  
ANGLOPHONES,  
ETUDES  
ITALIENNES,  
LANGUE  
FRANÇAISE,  
ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES



Volume horaire  
CM  
2h



Volume horaire  
TD  
2h



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle mixte

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

L'objectif est d'apporter les bases nécessaires à une étude grammaticale, lexicale et stylistique des textes littéraires.

Ces capacités sont indispensables à ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement mais aussi à ceux qui s'intéressent à la façon dont les écrivains travaillent la langue et qui souhaitent pouvoir en parler de façon précise (métiers de la critique, de la création, de l'édition, de l'animation culturelle, etc.) ou qui se destinent à la recherche littéraire.

### Programme :

**Molière, *Dom Juan, Le Misanthrope*, éd. G. Couton, Folio classique, 2004.**

Questions au programme :

- *grammaire* : le verbe : modes, temps, aspect (CM) ; interrogation et exclamation (TD) ;
- *stylistique* : l'énonciation.

**George Sand, *Mauprat* (Folio classique).**

- *grammaire* : les indéfinis à l'exception de l'article ;

- *stylistique* : la description.

## Infos pratiques

---

### Contacts

Responsable pédagogique

Christelle REGGIANI

✉ Christelle.Reggiani@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Delphine DENIS

✉ Delphine.Denis@paris-sorbonne.fr