



ECTS



Composante  
ETUDES  
IBERIQUES ET  
LATINO



Volume horaire  
CM  
1h



Volume horaire  
TD  
1h30



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

- > **Modalité de contrôle:** Contrôle continu
- > **Langue(s) d'enseignement:** Espagnol

## Présentation

Discipline rare : Non

## Description et objectifs

« **El universo narrativo de Juan Rulfo: *El llano en llamas* y *Pedro Páramo*** ». Nous analyserons l'œuvre narrative de l'écrivain mexicain Juan Rulfo, le recueil de récits courts *El llano en llamas* (1953) et le roman *Pedro Páramo* (1955), une œuvre courte mais très originale et qui est aujourd'hui unanimement considérée comme l'une des œuvres majeures de l'histoire de la littérature mexicaine, latino-américaine et universelle. L'univers narratif dépeint est celui du Mexique rural et paysan de la première moitié du XXe siècle, dans lequel le temps des mythes (mexicains et gréco-latins) trouve une résonance dans le temps de l'Histoire de la Révolution mexicaine.

## Syllabus

### Bibliographie :

\* **lecture obligatoire** : (éditions conseillées)

-RULFO, Juan, *El llano en llamas*, Madrid, Cátedra.

-RULFO, Juan, *Pedro Páramo*, Madrid, Cátedra.

\* **lecture critique conseillée:**

-BRADU, Fabienne, *Échos de Páramo*, La lettre volée, Bruxelles, 1995.

-EZQUERRO, Milagros, *Lecturas rulfianas*, Universidad de Guadalajara, 2006.

-RULFO, Juan, *Toda la obra de Juan Rulfo*, edición crítica de Claude Fell, ediciones UNESCO, colección Archivos, 1996.

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique  
Penelope LAURENT

### Lieu(x)

> Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris