

Civilisation du Brésil



Composante

ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE,
ETUDES
ITALIENNES,
HISTOIRE,
LANGUE
FRANCAISE,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES ,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
SLAVES,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT ,
ETUDES
ARABES ET
HEBRAIQUES,
LATIN, ETUDES
ANGLOPHONES,
LANGUES
ETRANGERES
APPLIQUEES,
SOCIOLOGIE ET
INFORMATIQUE
POUR LES
SCIENCES
HUMAINES,
PHILOSOPHIE

En bref

➤ **Modalité de controle:** Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Il s'agira de voir, à travers une étude de l'espace urbain et rural, comment s'opère un clivage social radical entre classe sociales, mais aussi ethnique. Cette construction sera envisagée de manière diachronique afin d'éclairer les rapports de pouvoir au sein de la société brésilienne contemporaine.

Syllabus

ARNAULD DE SARTRE, Xavier, *Fronts pionniers d'Amazonie*, Paris, CNRS, 2006.

DROULERS, Martine, *Brésil : un géohistoire*, Paris, PUF, 2001.

ROLLAND, Denis; CHASSIN, Joëlle (coord.). *Pour comprendre le Brésil de Lula*. Paris, L'Harmattan, 2004.

ROUQUIÉ, Alain. *Le Brésil au XXIe siècle : naissance d'un grand nouveau*. Paris, Fayard, 2006.

Infos pratiques

Lieu(x)

➤ Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris