Offre de formation

ARTS, LETTRES, LANGUES

MASTER Lettres : Métiers de l'édition et de l'audiovisuel ; CORREM en apprentissage

Lettres

Niveau d'étude visé
BAC +5 et plus

ECTS
60 crédits

Parcours proposés

- M2 Lettres : Métier édition et audiovisuel ;CORREM(apprenti)

Présentation

Proposé par l'UFRde Littérature française et comparée et rattaché à la mention « Lettres », le Master « Métiers de l'édition et de l'audiovisuel : lettres et multimédias » offre un parcours en apprentissage par alternance **Métiers de l'écrit et de la correction (M2 CORREM)**, en partenariat avec l'Asfored, le centre de formation du Syndicat National de l'Edition.

Le parcours permet l'acquisition des connaissances nécessaires à la maîtrise des techniques et pratiques de l'écriture, de la réécriture et de la correction pour tous supports, papier et numérique.

Le partenariat réunit l'excellence académique des formations de Sorbonne Université et l'expertise professionnelle de l'Asfored, centre de formation et organisme de référence pour les professionnels de l'édition.

Le Master vous fait ainsi bénéficier de l'apprentissage en alternance au sein d'un vaste réseau de maisons d'édition, garantit une insertion professionnelle au plus haut niveau et propose une formation axée sur les besoins actuels des nombreux métiers exigeant des capacités rédactionnelles.

Savoir-faire et compétences

Compétences transversales : maîtrise de l'expression écrite et orale ; culture littéraire et générale ; créativité et sens relationnel. Ces compétences sont particulièrement prisées dans les milieux de l'édition et de la culture.

Compétences spécialisées : connaissance des métiers de l'écrit, de la correction et de l'édition ; maîtrise de techniques rédactionnelles polyvalentes en lien avec l'édition, la culture, la communication, la presse, les institutions muséales, sur supports print, Web et audiovisuels ; conception d'un carnet d'écriture créative (mise en page sur InDesign), création d'un book club et d'un podcast, compétences approfondies en correction (code typo, correction d'épreuves, préparation de copie, réécriture) ; connaissances juridiques (droit d'auteur...).

Dimension internationale

Le master 2 CORREM ne prévoit pas de déplacement ou d'études à l'étranger.

Diplôme : Master

Nature : Mention

Lieu(x)

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 avril 2024

Discipline(s) : LETTRES ET LITTERATURE

Référentiel SISE : Langues et litteratures francaises

Régime(s) d'études : Formation initiale, Formation en alternance

Formation à distance : Non

Validation des acquis : Non

Date de début d'inscription : 18 mars 2024

Date de fin d'inscription : 24 avr. 2024

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable pédagogique

Helene VEDRINE

helene.vedrine@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Marianne Bouchardon

marianne.bouchardon@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Téléphone de contact : 01 40 46 24 67, 01 40 46 26 44, 01 40 46 26 43

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Contrôle des connaissances

Contrôle continu + soutenance pour le rapport professionnel.

Aménagements particuliers

S'agissant d'un cursus en alternance, les cours ont lieu sur 2 jours (jeudi et vendredi), le reste du temps se déroule en entreprise, y compris durant les vacances universitaires.

Les cours débutent mi-septembre et se terminent fin mai voire mi-juin.

Ouvert en alternance : Non

Type de contrat : Apprentissage

Ouvert en stage : Non

Admission

Conditions d'admission

La procédure d'accès se fait en deux étapes : sélection sur dossier décidant de l'admissibilité à l'entretien, puis sélection à la suite de l'entretien, décidant de l'admission définitive. Après la sélection sur dossier début mai, les entretiens ont lieu dans la seconde quinzaine de mai, les résultats définitifs étant proclamés à la suite.

Mentions de Master 1 conseillées : Lettres, parcours Lettres, Édition, Médias, Audiovisuel (LEMA) (licence) ou Lettres, parcours Métiers de l'édition et de l'audiovisuel (master) – Arts, Lettres, Langues, parcours Métiers du livre et de l'édition – Lettres – Musicologie – Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER) – Langues Étrangères Appliquées (LEA) – Géographie et aménagement – Histoire – Histoire de l'art et archéologie – Information-Communication – Philosophie – Sociologie.

Modalités d'inscription

Les dossiers de candidature au parcours CORREM (M2) doivent être déposés en ligne sur l'application e-candidat, la campagne étant ouverte du 18 mars au 24 avril 2024. Il n'y a qu'une session par an. Aucune autre voie d'accès n'est possible.

Les dates de la campagne de dépôt en ligne des dossiers de candidature sur e-candidat sont accessibles sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

https://lettres.sorbonne-universite.fr/formation/inscription/candidature-et-admission-en-lettres-langues-sciences-humaines-et-arts

Pré-requis

Les critères retenus pour la sélection des candidats comme pour l'attribution du diplôme, font une large place à la culture littéraire et aux capacités d'analyse des différents supports (textuels, audiovisuels). Le Master n'a pas vocation à former des exécutants,

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 avril 2024

mais les futurs décideurs dans les métiers de l'édition ainsi que dans les entreprises et institutions culturelles. Sont donc requises de solides bases préprofessionnelles acquises lors du ou des stage(s), l'autonomie, la capacité de réflexion et de synthèse, l'aptitude à prendre des décisions et à travailler en équipe.

Et après

Poursuite d'études

Les étudiants ne peuvent accéder au niveau des études doctorales que s'ils valident un Master Recherche.

Insertion professionnelle

Métiers : éditeur, auteur/rédacteur et correcteur/rewriter, la presse, l'audiovisuel et dans les services de communication de toute organisation publique ou privée produisant des écrits print ou Web ; community manager ; secrétaire de rédaction ; responsable de la communication…

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Helene VEDRINE

helene.vedrine@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Marianne Bouchardon

marianne.bouchardon@sorbonne-universite.fr

Contact administratif

Secrétariat Littérature Sorbonne

Lettres-Litteraturefrancaise-Sorbonne@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 avril 2024

M2 Lettres : Métier Édition Et Audiovisuel ;Correm(Apprenti)

Semestre 4 Master Lettres Métier édition audio CORREM	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Formation professionnelle et ouverture à l'international (MU1LI46P)				**15**
Approche des logiciels d'édition (M4LI0641)				
Culture numérique (M4LI0642)				
Correction, préparation et réécriture (M4LI0643)				
UE2 Langue vivante (MU2LI46F)				**3**
Anglais appliqué à l'édition (CORREM) (M4LI98AN)				
UE3 Valorisation de l'expérience professionnelle (MU3LI46P)				**5**
Rapport d'expérience (M4LI0644)				
Orientation professionnelle et connaissance du milieu pro. (M4LI0645)				
UE4 Projet professionnel (MU4LI46P)				**7**
Projet individuel d'écriture (M4LI0646)				

Semestre 3 Master Lettres Métier édition audio CORREM	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux (MU1LI36F)				**10**
Connaissance des métiers de la correction / rédaction (M3LI0631)				
Droit de l'édition (M3LI0632)				
Littérature, arts, médium (M3LI51FR)				
UE2 Langue vivante (MU2LI36F)				**3**
Code typographique anglais (M3LI0633)				
Anglais appliqué à l'édition (CORREM) (M3LI98AN)				
UE3 Enseignements professionnalisants (MU3LI36P)				**12**
Techniques de rédaction (M3LI0634)				
Maîtrise du code typographique (M3LI0635)				
Maîtrise de la langue française (M3LI0636)				
Correction, préparation et réécriture (M3LI0637)				
UE4 Projet professionnel (MU4LI36P)				**5**
Projet individuel d'écriture (M3LI0638)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 avril 2024