

ARTS, LETTRES, LANGUES

LICENCE Lettres ; Culture antique et Monde contemporain (CAMC)

Lettres



Niveau d'étude visé BAC +3



ECTS 180 crédits

Parcours proposés

- > L1 Lettres, Culture antique et monde contemporain
- > L2 Lettres, Culture antique et monde contemporain
- > L3 Lettres, Culture antique et monde contemporain

Présentation

Ce parcours « Culture antique et monde contemporain » vise à étudier des disciplines complémentaires : le monde contemporain, dans la plupart des domaines, a pour valeurs fondamentales, la nouveauté et l'initiative individuelle, et rejette les modèles classiques hérités du passé. Pourtant, l'Antiquité elle-même passionne un large public. Les débats modernes sur les questions de politique et de société, sur les problèmes d'éthique, sur les religions ou les rapports entre les peuples, font massivement appel à des notions héritées de l'Antiquité classique ; enfin, la communication moderne, présente dans tous les aspects de la vie publique et toutes les activités professionnelles, emprunte beaucoup de ses outils à la rhétorique antique : le citoyen moderne, souvent sans le savoir, doit en partie à cette Antiquité sa façon de réfléchir sur le monde d'aujourd'hui et d'agir dans la société. En associant la culture antique et le monde contemporain, nous avons les ambitions suivantes : permettre aux étudiants de découvrir une continuité réelle, dans le monde moderne, entre ce qui semble très ancien et ce qui est tout proche ; les aider à comprendre, grâce à l'histoire des idées, les grands principes qui gouvernent la vie en société dans notre civilisation ; leur apprendre à maîtriser les notions fondamentales héritées du passé, toujours présentes dans les discours contemporains. Ce

que nous proposons est rigoureusement neuf. Nous offrons une formation orientée vers la réflexion et vers l'action : l'enseignement donne des outils de réflexion, dans les domaines de la rhétorique-communication et de l'histoire des médias - qui sont pratiqués dès la première année -, de l'éthique et de la politique, de la sociologie, de l'histoire contemporaine et de l'histoire de l'art ; il fournit aussi des outils d'action, comme les techniques d'expression écrite et orale, ou la note de synthèse, épreuve importante dans beaucoup de concours ; il forme également les étudiants au latin et au grec, même s'ils ne les ont pas pratiqués dans le secondaire, et il développe la maîtrise des langues étrangères, indispensable dans le monde moderne. L'orientation générale du cursus est celle d'une solide formation de culture générale adaptée à notre temps, et complétée par l'apprentissage des techniques nécessaires à la réussite des concours et à l'intégration dans la société.

Voir la brochure 2021-2022 : 🗹 https://moodle-lettres.paris-sorbonne.fr/mod/folder/view.php?id=15595

Tutorat

Un tutorat d'accompagnement est assuré tout au long de l'année universitaire. Il propose un soutien méthodologique (outils de recherche, méthodes de travail...) et disciplinaire (révision de programmes, entraînement à l'écrit...). es étudiants peuvent accéder aux séances de tutorat organisées par les 🔼 UFR de : Littérature française, Latin ou Grec.

Savoir-faire et compétences



Culture littéraire : connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée, connaissance des grands textes de la littérature antique fondateurs de la pensée et de la culture de l'époque contemporaine,

langue, littérature et civilisations françaises, grecques et latines.

Les savoir-faire spécifiques : analyse et synthèse, étude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation, analyse très précise de la puissance de persuasion des discours, capacité à s'immerger dans les spécificités d'une pensée de toute époque sans l'extraire de son contexte sociétal.

Communication en français : expression rigoureuse et précise de la langue française : exigence de l'exactitude de la pensée, attention portée aux nuances et aux connotations, traduction en français de textes en langues anciennes, connaissance du contexte culturel et littéraire antiques.

Les savoir-faire transversaux : analyse et synthèse de données, communication écrite et orale en français et en anglais : compréhension et communication orale et écrite en anglais. Rédaction de notes de synthèse et de comptes rendus, exposé écrit ou oral d'une réflexion argumentée

Informatique : requêtes et recueil d'informations ciblées sur internet et dans des bases de données spécialisées françaises et étrangères; traitement de texte : production de documents structurés et de schémas (Word, Writer); tableur : traitement de données statistiques, création de tableaux et de graphiques (Excel, Calc).

Dimension internationale

La mobilité étudiante figure au nombre des priorités de Sorbonne Université. Que les étudiants puissent accomplir un séjour dans une université étrangère fait partie intégrante de leur formation.

Pour plus d'informations : L' http://lettres.sorbonne-universite.fr/l-international

Diplôme: Licence

Nature: Mention

Lieu(x)

Maison de la recherche - 28, rue Serpente 75006 Paris

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Discipline(s): LETTRES ET LITTERATURE

Référentiel SISE : Langues et litteratures françaises

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Formation à distance : Non

Validation des acquis : Oui

Stage: Optionnel

Stage à l'étranger : Optionnel

Double cursus interne: Non

Double cursus externe: Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable pédagogique

Sébastien MORLET

sebastien.morlet@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Charles GUERIN

charles.guerin@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s) Laboratoire(s) partenaire(s)

Admission

Conditions d'admission

Bacheliers et L1 en réorientation : C https://www.parcoursup.fr



Étudiants hors Sorbonne Université et déjà inscrits dans le supérieur (hors L1): http://ecandidat.paris-sorbonne.fr

Étudiant de Sorbonne Université souhaitant changer de parcours

de formation (hors L1) : Z http://ecandidat.paris-sorbonne.fr

Contacts administratifs:

L1& L2 Latin et Grec: 01 43 18 41 70

malesherbes.latin@paris-sorbonne.fr et <a>I malesherbes.grec@paris-sorbonne.fr

L3 Littérature française et comparée : 01 40 46 32 32

L3 Langue française: 01 40 46 25 26

L3 Latin: 01 40 46 26 40 - Z sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr

L3 Grec: 01 40 46 27 46 - sorbonne.grec@paris-

sorbonne.fr

L1, L2 Informatique: 01 53 10 57 00

L1, L2, L3 Anglais: 01 49 25 86 15

L1 Histoire: 01 49 25 86 25

Formation continue (= reprise d'études)

Tél: 01.40.46.26.72

Courriel: Lattres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Pré-requis

Les études en langue française exigent un bon niveau de français.

Et après

Poursuite d'études

Masters : (Littérature française/ Littérature comparée/ Langue française/ Linguistique/ Études Médiévales : littérature, textes et savoirs/ De la Renaissance aux Lumières/ Théorie de la littérature/ Métier de l'édition et de l'audiovisuel : lettres et multimédia/ Master Métiers de l'éducation, de l'enseignement et de la formation (MEEF))

- Préparation à l'agrégation de lettres.

Dans d'autres établissements :

Licence professionnelle, master recherche, master professionnel, préparation aux concours de recrutement de la fonction publique, écoles de journalisme, métiers de la culture...

Passerelles et réorientation

A la fin du premier semestre de la première année, une réorientation vers une autre licence ou certains BTS est possible.

Plus d'information : Le SCUIOIP

Insertion professionnelle

Le titulaire de ce diplôme peut, études après complémentaires, accéder aux métiers suivants :

Métiers de la documentation et des bibliothèques, métiers de l'édition, métiers de l'information et de la communication, métiers de la gestion culturelle, métiers de l'entreprise (conseil, audit...), carrières de la fonction publique.../ Enseignement (avec un master) : concours de professeur(e)des écoles, de professeur(e) des lycées et des collèges.

Exemples d'employeurs :

Bibliothèques / Centres de documentation / Organismes de recherche / Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle / Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information...) / Sociétés d'édition / Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / communication) / Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / communication) / Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études / documentation / communication)

d'informations L'Observatoire l'Insertion Professionnelle et des Parcours (Enquêtes sur les métiers



exercés par les anciens étudiants de Sorbonne Université) : http://lettres.sorbonne-universite.fr/devenir-etudiants-diplomes

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Sébastien MORLET

sebastien.morlet@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Charles GUERIN

charles.guerin@sorbonne-universite.fr

Établissement(s) partenaire(s) Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

- Maison de la recherche 28, rue Serpente 75006 Paris
- Sorbonne 1, rue Victor Cousin 75005 Paris
- Centre universitaire Malesherbes 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris



L1 Lettres, Culture Antique Et Monde Contemporain

Semestre 1 Licence Lettres Culture antique monde contem	СМ	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Grec (Histoire) (LU1LC12F)				6
2 cours au choix				
Grec débutant niveau 1 (L1AC08GR)		2h	Controle continu	
Histoire grecque (CAMC) (L1AC65GR)	1h	1h	Controle mixte	
Littérature ancienne sur textes traduits (L1GRZ102)	2h			
UE 2 Latin (Civilisation) (LU2LC12F)				6
2 cours au choix				
Littérature et civilisation (L1CC25LA)	1h	2h	Controle mixte	
Latin débutants niveau 1 (L1LTZ105)				
Culture latine (L1LTZ135)				
UE3 Littérature française (LU3LC12F)				6
1 cours au choix				
Approches des genres littéraires (L1LIZ11M)				
UE 4 langues vivantes (LU4LC12O)				6
2 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non				
spécialistes				
UE 5 Monde contemporain (LU5LC12O)				6
1 cours au choix				
Atelier (L1CCATLE)		2h		
Histoire du XIXe : l'Europe des révolutions (1815-1914) (L1HIZ141)	1h	1h30	Controle continu	

Semestre 2 Licence Lettres Culture antique monde contempo	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE 1 Grec : Religion/ histoire des idées (LU1LC22F)				6
3 cours au choix				
Grec débutant niveau 1 (L2AC08GR)		2h	Controle continu	
Religions et histoire des idées (CAMC) (L2AC65GR)		1h	Controle mixte	
Monde antique et monde contemporain: texte et images (L2AC66GR)		1h	Controle mixte	
Littérature et archéologie grecques (L2GRZ103)	2h			
UE 2 Latin: éthique/relations sociales (LU2LC22F)				6
3 cours au choix				
Littérature et civilisation (L2CC25LA)	1h	2h	Controle mixte	
Textes contemporains -latin- CAMC (L2CC64LA)		1h30	Controle continu	
Latin débutants niveau 1 (L2LTZ105)				
Culture latine pour CAMC (L2LTZ135)				
UE 3 Langues vivantes (LU3LC22F)			'	6
2 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non				
spécialistes				
UE 4 Ateliers (LU4LC22O)				6
1 cours au choix				
atelier présentation Sc. Po /Communication (L2CC1COM)		2h	Controle continu	



UE 5 Monde contemporain (LU5LC220)

1 cours au choix

Histoire XXè siècle (Politique & Sté en France) (L2HIZ242) Institutions administratives et judiciaires (L2LA0112)

1h



L2 Lettres, Culture Antique Et Monde Contemporain

Semestre 3 Licence Lettres Culture antique monde contempo	CM	TD	Mode de Controle	Crédits
UE 1 Grec: Rhétorique et politique (LU1LC32F)				6
3 cours au choix				
Langue grecque pour non spécialistes niveau 2 (L3AC28GR)		2h	Controle continu	
Textes contemporains -CAMC (L3AC66GR)		1h	Controle continu	
Grèce antique et modernité (L3LA02GR)	1h	1h	Controle continu	
UE 2 Latin Rhétorique et politique (LU2LC32F)				6
2 cours au choix				
Latin confirmés - niv. 2 (L3LM03LA)	1h	1h	Controle continu	
Latin débutants niv.2 (L3LTZ205)				
rhétorique dans l'Antiquité (L3LTZ233)				
UE 3 Littérature française (LU3LC32F)				6
1 cours au choix				
Littérature classique pour LEMA (NS) (L3LIZ02A)				
Littérature classique pour Lettres modernes (NS) (L3LIZ22M)	2h	3h	Controle mixte	
Critique littéraire aux 19ème et 20me siècles (L3LM24FR)	1h	2h	Controle continu	
UE 4 Langues vivantes (LU4LC32O) 2 cours au choix Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				6
UE 5 Monde contemporain (LU5LC32O)				6
2 cours au choix				
C2i-Environnement et identité numériques, recherche d'info. (CK3SOLI@)				
Domaine D1 (ZISODMN1)				
Domaine D1 Pratique (ZISOD1PR)				
Domaine D1 Théorique (ZISOD1TH)				
Domaine D2 (ZISODMN2)				
Domaine D2 Pratique (ZISOD2PR)				
Domaine D2 Théorique (ZISOD2TH)				
Domaine D4 (ZISODMN4)				
Domaine D4 Pratique (ZISOD4PR)				
Domaine D4 Théorique (ZISOD4TH)				
Bolliano B4 Theorique (2100B4TT)		2h	Controle continu	
Communication (L3ACCOM1)		21.1	Centre universitaire	
· · ·	1H	2H	Clignancourt - 2, rue Francis o Croisset 75018 Paris	de
Communication (L3ACCOM1)	1H 1h	2n 1h30		de

Semestre 4 Licence Lettres Culture antique monde contempo	СМ	TD	Mode de controle	Crédits
UE 1 Grec: religion et mythologie (LU1LC42F)			'	7
2 cours au choix				
Grec débutant niveau 2 (L4AC28GR)		2h	Controle continu	
Mythologie grecque -CAMC (L4AC67GR)	1h	1h	Controle mixte	



Héritage du vocabulaire grec (L4GRZ168)				
UE 2 Latin: religion et mythologie (LU2LC42F)				7
3 cours au choix				
Textes contemporains -CAMC (L4CC64LA)		1h	Controle continu	
Latin débutants niv.2 (L4LTZ205)				
Religion romaine (L4LTZ208)	1h	1h	Controle continu	
rhétorique dans l'antiquité (L4LTZ233)				
UE 3 Littérature française contemporaine (LU3LC42F)			'	5
1 cours au choix				
Enjeux du monde contemporain (L4LA28FR)	1h	1h30	Controle continu	
Littérature d'ancien régime et modernité (L4LI24FR)				
Ue 4 Langues vivantes (LU4LC42O)				5
2 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non				
spécialistes				
Ue 5 Monde contemporain (LU5LC42O)				6
2 cours au choix				
C2i-Produire des documents, communiquer, collaborer (CK4SOLI@)				
Domaine D3 (ZPSODMN3)				
Domaine D3 Pratique (ZPSOD3PR)				
Domaine D3 Théorique (ZPSOD3TH)				
Domaine D5 (ZPSODMN5)				
Domaine D5 Pratique (ZPSOD5PR)				
Domaine D5 Théorique (ZPSOD5TH)				
note de synthèse (L4AC66SY)				
Droit (L4LA0212)	1h	1h30		
Economie (L4LA0217)	1h			



L3 Lettres, Culture Antique Et Monde Contemporain

Semestre 5 Licence Lettres Culture antique monde contempo	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 : Grec Littérature et philosophie (LU1LC52F)				7
2 cours au choix				
Langue grecque pour débutant niveau 3 (L5AC38GR)		2h	Controle continu	
Littérature, religion et philosophie de l'antiquité tardive (L5AC65GR)				
Doctrines littéraires,politiques et morales dans l'antiquité (L5GRZ109)	2h			
UE 2 : Latin Littérature et esthétique (LU2LC52F)				7
3 cours au choix				
Atelier Louvre -CAMC (L5CCATLE)				
Littérature et religion à Rome (L5LTZ304)	1h	1h	Controle continu	
Latin déb. 3ème année d'étude (L5LTZ305)				
Apprentissage accéléré latin grands débutants (L5LTZ315)				
Culture latine (L5LTZ335)				
UE 3 : Littérature française (LU3LC52F)				5
1 cours au choix				
Héritage antique et littérature moderne (NS) (L5LIZ38M)	2h	3h	Controle mixte	
Penser la littérature médiévale (L5LIZ43A)				
Littérature et sciences humaines (L5LI89LM)	1h	2h	Controle continu	
Littératures européennes (L5LM31FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littératures francophones (L5LM87FR)	2h	3h	Controle mixte	
UE4 Langues vivantes (LU4LC52O)				5
2 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non				
spécialistes				
UE5 : Monde contemporain (LU5LC52O)				6
2 cours au choix				
Note de synthèse (L5AC66SY)		2h	Controle continu	
Atelier professionnel (L5LTPRO)				
Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (L5FMENPR)	2h	2h	Controle continu	
Métiers de l'écriture (L5LFDTPR)		1h30	Controle continu	
Métiers de la francophonie (FLE et traduction) (L5LFFRPR)		1h30	Controle continu	
Métiers de la langue des signes française (LSF) (L5LFLSPR)		1h30	Controle continu	
Métiers du web (L5LFWTPR)		1h30	Controle continu	
Préparer sa mobilité internationale (L5LIANPR)		1h30	Controle continu	
Construction du projet professionnel (L5LICTPR)		1h30	Controle continu	
Métiers de l'édition, de l'audiovisuel et des médias (L5LIEAPR)		1h30	Controle continu	
Préparation aux métiers de l'enseignement secondaire (L5LIENPR)		1h30	Controle continu	
Gestion de projet (L5LIGTPR)		1h30	Controle continu	
Construction de projet professionnel (langues anciennes) (L5LTCTPR)				

Semestre 6 Licence Lettres Culture antique monde contempo	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Grec -Littérature et civilisation (LU1LC62F)				7
2 cours au choix				
Langue grecque pour débutant niveau 3 (L6AC38GR)		(Controle continu	



Grec byzantin (L6GRZ103)	2h			
Civilisation grecque (L6GRZ104)	2h			
Grec moderne : littérature (L6GRZ33M)	2h			
IE 2 Latin -Esthétique et anthropologie (LU2LC62F)			'	7
2 cours au choix				
Latin déb. 3ème année d'étude (L6LTZ305)				
Doctrines morales et politiques de l'Antiquité (L6LTZ309)	1h	1h	Controle continu	
Latin: Apprentissage accéléré (L6LTZ315)				
Culture latine- licence CAMC (L6LTZ335)				
IE 3 Littérature française (LU3LC62F)				5
1 cours au choix				
Litt. française du Moyen-äge et de la Rennaissance (NS) (L6LIZ32M)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature générale (L6LIZ33M)				
Littérature française des XVIIe et XVIIIe siècles (NS) (L6LIZ35M)	2h	3h	Controle mixte	
IE 4 Langues vivantes (LU4LC62O)				5
2 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non				
spécialistes				
IE 5 Monde contemporain (LU5LC62O)				6
2 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non				
spécialistes				
IE facultative sans ECTS (LU9LC629)			'	,
acultatif				
Engagement étudiant (LENGETU)				

