Offre de formation

ARTS, LETTRES, LANGUES

LICENCE Lettres ; Lettres Classiques

Niveau d'étude visé
BAC +3

ECTS
180 crédits

Parcours proposés

- L1 Lettres Classiques
- L2 Lettres Classiques
- L3 Lettres Classiques

Présentation

La Licence de Lettres Classiques repose sur les enseignements fondamentaux de langue et de littérature française, latine et grecque.

Les trois années de la licence permettent une spécialisation progressive des enseignements. En latin et en grec, la première année est axée sur l'acquisition ou la consolidation des compétences grammaticales (cours de langue pour débutants ou confirmés ; notions de linguistique), sur l'acquisition de la maîtrise des bases de la discipline et sur l'étude d'œuvres littéraires. La deuxième année, ce processus d'acquisition de compétences en langue, en littérature et en civilisation se poursuit. Il s'y ajoute une spécialisation progressive avec l'étude de grandes œuvres du corpus antique et des genres littéraires. C'est en troisième année que la spécialisation est la plus nette : tout d'abord, par le choix, au niveau des unités d'enseignement fondamentales, entre Linguistique ou Littérature ; et ensuite, par le choix de crédits libres, que l'étudiant choisit en fonction de l'orientation qu'il envisage. Est proposé un large choix de cours optionnels concernant les principaux aspects de l'Antiquité, de sa réception moderne, de la langue et de la littérature française. Les étudiants acquièrent ainsi une première spécialisation qui les aide à s'orienter ensuite vers un Master recherche.

Cette licence comporte également des enseignements visant à l'acquisition de compétences additionnelles de langue vivante, des enseignements d'informatique (préparation du certificat C2i). En L1 et en L3, des ateliers professionnels préparent les étudiants à leur future orientation professionnelle.

Voir la brochure 2021-2022 : https://moodle-lettres.paris-sorbonne.fr/mod/folder/view.php?id=15595

Tutorat

Tutorat de latin

L'UFR de latin recrute chaque année deux ou trois étudiants en master de lettres classiques pour assurer chacun deux heures hebdomadaires de tutorat. Ces séances qui sont ouvertes à tous les étudiants latinistes (aussi bien spécialistes que non spécialistes) permettent à ces derniers de reprendre des points de cours ou de méthodologie sur lesquels ils se sentent encore hésitants, ou bien de consolider leurs acquis. Ces séances sont ouvertes et les étudiants ne sont pas obligés de s'y présenter chaque semaine. Elles sont toutefois vivement conseillées à ceux dont les premières notes s'avèrent un peu faibles. L'on constate en effet que les étudiants qui fréquentent le tutorat obtiennent de meilleurs résultats que ceux qui ne le fréquentent pas.

Tutorat de grec

L'UFR de grec assure un tutorat à destination des étudiants de licence, spécialistes et non spécialistes, au centre Malesherbes à raison de 2h par semaine. L'horaire sera communiqué à la

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 06 mars 2024

rentrée. Les étudiants sont vivement encouragés à profiter de cette aide qui est mise à leur disposition pour leur permettre de mieux assimiler le cours et de résoudre les difficultés qu'ils peuvent rencontrer.

Savoir-faire et compétences

Mobiliser les concepts de la théorie littéraire et une culture personnelle pour lire et interpréter des textes de nature, d'origine et d'époque diverses (de l'Antiquité gréco-latine jusqu'à l'époque contemporaine) / Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française et d'au moins une langue vivante étrangère (avec des éléments de langues anciennes) pour analyser des discours oraux et des productions dans ces deux langues, y compris liés aux nouveaux modes de communication, et pour construire toute forme de discours dans différents contextes / Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et les courants littéraires, dans une perspective à la fois historique et comparatiste (en les resituant à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde) / Produire des études critiques de documents écrits, en adoptant différentes perspectives (esthétique, stylistique, argumentative, historique, sociologique, etc.) et en développant une argumentation claire dans une langue aisée et rigoureuse.

Dimension internationale

Les UFR de Grec et de Latin participent au réseau Erasmus+, qui offre aux étudiantes et aux étudiants la possibilité de passer un semestre ou une année entière à l'étranger, dans une autre université européenne partenaire, tout en validant leur diplôme en Sorbonne.

Les accords s'étendent à la majorité des pays de l'UE et concernent tous les parcours incluant des enseignements dispensés par les UFR de Grec et de Latin. Plus d'informations : http://lettres.sorbonne-universite.fr/partir-etudier-a-l-etranger

Diplôme : Licence

Nature : Mention

Lieu(x)

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Discipline(s) : LETTRES ET LITTERATURE

Référentiel SISE : Langues et litteratures francaises

Régime(s) d'études : Formation continue, Formation initiale

Formation à distance : Non

Validation des acquis : Non

Stage : Optionnel

Double cursus interne : Non

Double cursus externe : Non

Pièces jointes à télécharger

Contacts

Responsable pédagogique

Claire LE FEUVRE

Claire.Le_Feuvre@paris-sorbonne.fr

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Organisation

Contrôle des connaissances

http://www.lettres.sorbonne#universite.fr/mcc

Ouvert en alternance : Non

Ouvert en stage : Non

Admission

Conditions d'admission

Formation initiale :

Pour l'accès en Licence 1ère année, si vous êtes Bachelier de l'année ou en réorientation : https://parcoursup.fr/

Pour l'accès en Licence 2ème et 3ème années : http://ecandidat.paris-sorbonne.fr

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 06 mars 2024

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr et préciser l'objet de votre demande : « admission licence »

Formation continue (= reprise d'études)

Tél : 01.40.46.26.72

Courriel : lettres-ftlv-fpc@sorbonne-universite.fr

Informations auprès des UFR de grec et latin

Courriel : sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr ou lettres-grec@sorbonne-universite.fr

Pré-requis

Cette formation s'adresse prioritairement aux candidats préparant le baccalauréat général (série L, ES ou S) ou titre équivalent, et pouvant notamment justifier de compétences littéraires (solide culture littéraire, familiarité avec les exercices d'analyse littéraire, notions élémentaires d'analyse de la langue française, etc.), ainsi qu'en langues et cultures anciennes, grecque et latine. Il est recommandé d'avoir fait l'apprentissage dans le secondaire, d'au moins une des deux langues anciennes. Si cela n'est pas le cas, une mise à niveau est possible durant un premier semestre. Les étudiants peuvent ensuite soit rejoindre la licence 1, soit poursuivre la remise à niveau.

Et après

Poursuite d'études

* Master Lettres classiques ou Lettres modernes
* Master MEEF (concours de Professeur des écoles ou CAPES)
* Journalisme : Celsa (sur concours ; les titulaires d'une licence de Lettres classiques sont dispensés de l'écrit)
* Concours administratifs
* Après une autre formation, métiers de la culture, de l'édition, du patrimoine

Passerelles et réorientation

A la fin du premier semestre de la première année, une réorientation vers une autre licence peut être envisagée.

Plus d'information : Le SCUIOIP

http://lettres.sorbonne-universite.fr/presentation-scuioip

Insertion professionnelle

Ce diplôme de licence a pour vocation de privilégier la poursuite d'études en Master ou en école.

Types d'emplois accessibles :

Le titulaire de ce diplôme peut, après des études complémentaires, accéder aux métiers suivants :

Bibliothécaire / Documentaliste / Assistant(e) ou Collaborateur(rice) chef de projet / chargé(e) d'études en ingénierie culturelle / ingénieur / ingénieur de recherche / Assistant(e) médiateur(rice) culturel(le), chargé(e) de communication, attaché(e) de presse, rédacteur(rice) d'édition / Enseignant dans l'Enseignement Secondaire et dans l'Enseignement Supérieur

Exemples d'employeurs :

Bibliothèques / Centres de documentation / Education Nationale / Organismes de recherche / Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle / Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information…) / Sociétés d'édition/ Sociétés de production audiovisuelles / Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / communication) / Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / communication) / Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services enseignement, études, documentation, communication)

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Claire LE FEUVRE

Claire.Le_Feuvre@paris-sorbonne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 06 mars 2024

Établissement(s) partenaire(s)
Laboratoire(s) partenaire(s)

Lieu(x)

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 06 mars 2024

L1 Lettres Classiques

Semestre 1 Licence Lettres Classiques	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Langue et littérature françaises (LU1LC11F)				**8**
Langue française pour Lettres classiques (L1LC60LF)		2h	Controle continu	
Approche des genres littéraires (L1LM11FR)	2h	3h	Controle mixte	
UE2 Langue et littérature grecques (LU2LC11F)				**8**
Langue grecque (LK1GRLAN)				
Grec ancien niveau 1 (L1GR11LC)		3h	Controle mixte	
Grec ancien niveau 2 (L1GR12LC)		3H	Controle mixte	
Grec ancien niveau 3 (L1GR13LC)		2h	Controle mixte	
Littérature grecque auteur (L1GR15LC)	1h		Controle mixte	
Culture générale (L1GR17LC)	1hCM		Controle mixte	
UE3 Langue et littérature latines (LU3LC11F)				**8**
Langue latine (L1LT1000)	1h	2h	Controle mixte	
Littérature latine: auteur et histoire de la litt. latine (L1LT1001)				
UE4 Langue vivante (LU4LC11O)				**2**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
UE5 Enseignements d'ouverture (LU5LC11O)				**4**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				

Semestre 2 Licence Lettres Classiques	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Langue et littérature françaises (LU1LC21F)				**8**
Langue française pour Lettres classiques (L2LC60LF)		2h	Controle continu	
Méthodologie : Littérature (L2LI12LA)	1h	1h	Controle mixte	
Histoire littéraire. XIXè/XXè (pour Lettres Classiques) (L2LI22LA)				
UE2 Langue et littérature grecques (LU2LC21F)				**7**
Langue grecque (LK2GRLAN)				
Grec ancien niveau 1 (L2GR11LC)		3h	Controle mixte	
Grec ancien niveau 2 (L2GR12LC)		2h	Controle mixte	
Grec ancien niveau 3 (L2GR13LC)		2h	Controle mixte	
Littérature grecque auteur (L2GR15LC)	1h		Controle mixte	
Culture générale (L2GR17LC)	1h		Controle mixte	
UE3 Langue et littérature latines (LU3LC21F)				**7**
Langue latine (L2LT1000)				
Littérature latine: auteur et histoire de la litt. latine (L2LT1001)				
UE4 Langue vivante et atelier (LU4LC21O)				**4**
Atelier professionnel (LK2LC4AP)				
Atelier projet professionnel (L2LFATPR)		1h30	Controle continu	
Atelier projet professionnel (LM) (L2LIATPR)		1h30	Controle continu	
Atelier projet professionnel (Lettres classiques) (L2LTATPR)				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 06 mars 2024

Atelier projet professionnel (Lettres classiques) (L2LTATPR)

Langue vivante (LK2LC4LV)

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE5 Enseignement d'ouverture (LU5LC21O)	**4**

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 06 mars 2024

L2 Lettres Classiques

Semestre 3 Licence Lettres Classiques	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Langue et littérature françaises (LU1LC31F)				**8**
Langue française pour Lettres classiques (L3LC60LF)		2h	Controle continu	
Littérature classique pour LM (L3LM22FR)	2h	3h	Controle mixte	
UE2 Langue et littérature grecques (LU2LC31F)				**7**
Langue grecque (LK3GRLAN)				
Grec ancien niveau 2 (L3GR12LC)		3h	Controle mixte	
Grec ancien niveau 3 (L3GR13LC)		2h	Controle mixte	
Littérature grecque auteu (L3GR15LC)	1h		Controle mixte	
Histoire de la littérature grecque (L3GR17LC)	1h		Controle mixte	
UE3 Langue et littérature latines (LU3LC31F)				**7**
langue latine (L3LT2000)				
littérature latine: auteur et histoire de la litté.latine (L3LT2001)				
UE4 Langue vivante et méthodologie (LU4LC31O)				**4**
Langue vivante (LK3LC4LV)				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
Méthodologie : latin (L3LTMETH)	2h15jo		Controle continu	
UE5 Enseignement d'ouverture (LU5LC31O)				**4**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				

Semestre 4 Licence Lettres Classiques	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Langue et littérature françaises (LU1LC41F)				**8**
Langue française pour Lettres classiques (L4LC60LF)		2h	Controle continu	
Littérature française (L4LTLFR)				
Littérature d'ancien régime et modernité (L4LI24FR)				
Littérature Moyen-Age et Renaissance (L4LM21FR)	2h	3h	Controle mixte	
UE2 Langue et littérature grecques (LU2LC41F)				**7**
Langue grecque (LK4GRLAN)				
Grec ancien niveau 2 (L4GR12LC)		3h	Controle mixte	
Grec ancien niveau 3 (L4GR13LC)		2h	Controle mixte	
Littérature grecque auteu (L4GR15LC)	1h		Controle mixte	
Histoire de la littérature grecque (L4GR17LC)	1h		Controle mixte	
UE3 Langue et littérature latines (LU3LC41F)				**7**
langue latine (L4LT2000)				
littérature latine: auteur et histoire de la litté.latine (L4LT2001)				
UE4 Langue vivante et méthodologie (LU4LC41O)				**4**
Langue vivante (LK4LC4LV)				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
Méthodologie : grec (L4GRMETH)	1h			

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 06 mars 2024

UE5 Enseignement d'ouverture (LU5LC41O)	**4**

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 06 mars 2024

L3 Lettres Classiques

Semestre 5 Licence Lettres Classiques	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Langue française (LU1LC51F)				**8**
Langue française pour Lettres classiques (L5LC60LF)	2h	3h	Controle mixte	
UE2 Langue et littérature grecques (LU2LC51F)				**7**
Langue grecque (LK5GRLAN)				
Grec ancien niveau 3 (L5GR13LC)	1h	1h	Controle mixte	
Grec ancien niveau 4 (L5GR14LC)	1h	1h	Controle mixte	
Grec ancien niveau 5 (L5GR25LC)		2h	Controle mixte	
Littérature grecque auteu (L5GR15LC)	2h		Controle mixte	
Linguistique : dialectes littéraires (L5GR19LC)	1h		Controle mixte	
Disciplines auxiliaires (L5GR20LC)	1h		Controle mixte	
UE3 Langue et littérature latines (LU3LC51F)				**7**
Traduction latine (L5LT3000)				
Auteur latin (L5LT3001)				
spécialisation (linguistique ou littérature) (L5LT3002)				
UE4 Langue vivante et atelier (LU4LC51O)				**4**
Langue vivante (LK5LC4LV)				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				
Atelier professionnel (L5LTPRO)				
Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (L5FMENPR)	2h	2h	Controle continu	
Métiers de l'écriture (L5LFDTPR)		1h30	Controle continu	
Métiers de la francophonie (FLE et traduction) (L5LFFRPR)		1h30	Controle continu	
Métiers de la langue des signes française (LSF) (L5LFLSPR)		1h30	Controle continu	
Métiers du web (L5LFWTPR)		1h30	Controle continu	
Préparer sa mobilité internationale (L5LIANPR)		1h30	Controle continu	
Construction du projet professionnel (L5LICTPR)		1h30	Controle continu	
Métiers de l'édition, de l'audiovisuel et des médias (L5LIEAPR)		1h30	Controle continu	
Préparation aux métiers de l'enseignement secondaire (L5LIENPR)		1h30	Controle continu	
Gestion de projet (L5LIGTPR)		1h30	Controle continu	
Construction de projet professionnel (langues anciennes) (L5LTCTPR)				
UE5 Enseignement d'ouverture (LU5LC51O)				**4**
1 cours au choix				
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes				

Semestre 6 Licence Lettres Classiques	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Littérature française (LU1LC61F)				**8**
1 cours au choix				
Littérature française du Moyen Age et de la Renaissance (L6LM32FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature française des 19 et 20e siècles (L6LM34FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature française des 17 et 18e siècles (L6LM35FR)	2h	3h	Controle mixte	
Littérature française classique et moderne (L6LM36FR)	2h	3h	Controle mixte	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 06 mars 2024

UE2 Langue et littérature grecques (LU2LC61F)			**8**
Langue grecque (LK6GRLAN)			
Grec ancien niveau 3 (L6GR13LC)		1h30	
Grec ancien niveau 4 (L6GR14LC)		1H30	
Grec ancien niveau 5 (L6GR25LC)			
Enseignement de spécialisation (linguistique ou littérature) (LK6GRSPE)			
Questions de littératures (L6GR16LC)	2h		
Linguistique (L6GR18LC)	2H		
Littérature grecque auteur (L6GR15LC)	2H		
Dialectes littéraires (L6GR19LC)			
UE3 Langue et littérature latines (LU3LC61F)			**8**
Traduction latine (L6LT3000)			
littérature latine : auteur (L6LT3001)			
Spécialisation (linguistique ou littérature) (L6LT3002)			
UE4 Langue vivante (LU4LC61O)			**2**
1 cours au choix			
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes			
UE5 Enseignement d'ouverture (LU5LC61O)			**4**
1 cours au choix			
Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes			
UE facultative (LU9LC619)			
Facultatif			
Engagement étudiant (LENGETU)			

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 06 mars 2024