



## Licence Lettres : Culture antique et monde contemporain (CAMC)

### Résumé de la Formation

**Domaine :** Arts, Lettres, Langues

**Mention :** Lettres

### Présentation

Ce parcours « Culture antique et monde contemporain » vise à étudier des disciplines complémentaires : le monde contemporain, dans la plupart des domaines, a pour valeurs fondamentales, la nouveauté et l'initiative individuelle, et rejette les modèles classiques hérités du passé. Pourtant, l'Antiquité elle-même passionne un large public. Les débats modernes sur les questions de politique et de société, sur les problèmes d'éthique, sur les religions ou les rapports entre les peuples, font massivement appel à des notions héritées de l'Antiquité classique ; enfin, la communication moderne, présente dans tous les aspects de la vie publique et toutes les activités professionnelles, emprunte beaucoup de ses outils à la rhétorique antique : le citoyen moderne, souvent sans le savoir, doit en partie à cette Antiquité sa façon de réfléchir sur le monde d'aujourd'hui et d'agir dans la société. En associant la culture antique et le monde contemporain, nous avons les ambitions suivantes : permettre aux étudiants de découvrir une continuité réelle, dans le monde moderne, entre ce qui semble très ancien et ce qui est tout proche ; les aider à comprendre, grâce à l'histoire des idées, les grands principes qui gouvernent la vie en société dans notre civilisation ; leur apprendre à maîtriser les notions fondamentales héritées du passé, toujours présentes dans les discours contemporains. Ce que nous proposons est rigoureusement neuf. Nous offrons une formation orientée vers la réflexion et vers l'action : l'enseignement donne des outils de réflexion, dans les domaines de la rhétorique-communication et de l'histoire des médias - qui sont pratiqués dès la première année -, de l'éthique et de la politique, de la sociologie, de l'histoire contemporaine et de l'histoire de l'art ; il fournit aussi des outils d'action, comme les techniques d'expression écrite et orale, ou la note de synthèse, épreuve importante dans beaucoup de concours ; il forme également les étudiants au latin et au grec, même s'ils ne les ont pas pratiqués dans le secondaire, et il développe la maîtrise des langues étrangères, indispensable dans le monde moderne. L'orientation générale du cursus est celle d'une solide formation de culture générale adaptée à notre temps, et complétée par l'[apprentissage](#) des techniques nécessaires à la réussite des concours et à l'intégration dans la société.

### PLUS D'INFOS

**Crédits ECTS :** 180

**Durée :** 3

**Niveau d'étude :** BAC +3

**Public concerné :**  
Formation continue  
Formation initiale

**Langue d'enseignement :** Français

**Stage :** Optionnel (6 mois maximum)

**Validation des acquis :** Oui

### Organisation de la formation

- L1 CULTURE ANTIQUE ET MONDE CONTEMPORAIN
- L2 CULTURE ANTIQUE ET MONDE CONTEMPORAIN
- L3 CULTURE ANTIQUE ET MONDE CONTEMPORAIN

\* La licence (bac+3) correspond à 6 semestres et est validée par l'obtention de 180 crédits ECTS\*.

\* La licence se compose d'unités d'enseignements (UE) réparties sur les 6 semestres. Chaque UE comprend un ou plusieurs éléments constitutifs (EC). A chaque UE est affecté un nombre de crédits ECTS.

\* Les enseignements sont semestriels sous forme de cours magistraux (CM) et de travaux dirigés (TD).

\*European Credit Transfer System : Système de Transfert de Crédits Européens

### Savoir faire et compétences

**Compétences ou capacités évaluées**

**Les savoirs spécifiques**

### **Culture littéraire :**

- Connaissance croisée des époques, des genres (littéraire, musical, cinématographique et théâtral), des auteurs, des courants de pensée
- Connaissance des grands textes de la littérature antique fondateurs de la pensée et de la culture de l'époque contemporaine
- Langue, littérature et civilisations françaises, grecques et latines
- Combinaison de l'histoire littéraire et de l'histoire des idées

### **Les savoir-faire spécifiques :**

#### **Analyse et synthèse :**

- Étude des procédés rhétoriques et stylistiques pour décrypter les messages complexes et les différents niveaux d'énonciation
- Analyse très précise de la puissance de persuasion des discours
- Capacité à s'immerger dans les spécificités d'une pensée de toute époque sans l'extraire de son contexte sociétal

#### **Communication en français :**

- Expression rigoureuse et précise de la langue française : exigence de l'exactitude de la pensée, attention portée aux nuances et aux connotations
  - \* Traduction en français de textes en langues anciennes
  - \* Connaissance du contexte culturel et littéraire antiques.

### **Les savoir-faire transversaux :**

Analyse et synthèse de données

### **Communication écrite et orale en français et en anglais :**

Informatique

## **Contrôle des connaissances**

Modalité de contrôle de connaissances : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc>

## **Droits de scolarité**

Frais d'inscription en formation initiale : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr>

## **Poursuite d'études**

Au bout de deux ou trois ans les étudiants pourront se présenter dans les meilleures conditions aux concours de Sciences-Po, du CELSA (formation de haut niveau en communication rattachée à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, qui dispense de l'écrit du concours les étudiants de notre cursus et de quelques autres cursus littéraires qui auront obtenu 12 de moyenne sur les notes des deux premières années), des conservateurs de l'Etat, ou à une large palette de concours administratifs. Ceux qui le souhaiteront pourront approfondir leur apprentissage en troisième année de licence qui développera leurs capacités à passer avec succès de nombreux concours professionnels, notamment dans les secteurs de la communication, des métiers de l'édition ou, plus généralement, de la culture.

### **Après la Licence :**

Masters recherche (R) mention "littérature, philologie, linguistique" spécialités :

- Littérature française
- Littérature comparée
- Langue française
- Linguistique
- Études Médiévales : littérature, textes et savoirs.
- De la Renaissance aux Lumières
- Théorie de la littérature

Masters professionnels (P) , mention "littérature, philologie, linguistique" spécialités :

- Métier de l'édition et de l'audiovisuel : lettres et multimédia
- Langue française appliquée (enseignement du français « langue étrangère»)

Master Métiers de l'éducation, de l'enseignement et de la formation (MEEF)

Préparation à l'agrégation de lettres

### **Dans d'autres établissements :**

Licence professionnelle, master recherche, master professionnel, préparation aux concours de recrutement de la fonction publique, écoles de journalisme, métiers de la culture...

## **Passerelles et réorientation**

A la fin du premier semestre de la première année, une réorientation vers une autre licence ou certains BTS est possible.

**Plus d'information :** [Le SCUOIP](#)

## **Mobilité internationale**

A partir de la troisième année de licence, il est possible d'effectuer un semestre dans une université étrangère dans le cadre du programme ERASMUS.

Informations sur la rubrique : [International](#)

## **Insertion professionnelle**

Ce diplôme de licence a pour vocation privilégiée la poursuite d'études au niveau Master. Le titulaire de ce

diplôme peut après des études complémentaires accéder aux métiers suivants :

\* Métiers de la documentation et des bibliothèques, métiers de l'édition, métiers de l'information et de la communication, métiers de la gestion culturelle, métiers de l'entreprise (conseil, audit...), carrières de la fonction publique...

\* Enseignement (avec un master) : concours de professeur des écoles, de professeur des lycées et des collèges.

#### Exemples d'employeurs :

- Bibliothèques / Centres de documentation
- Organismes de recherche
- Bureaux d'études / Cabinets d'étude et de conseil spécialisés en ingénierie culturelle
- Groupes et agences de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information...)
- Sociétés d'édition
- Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (services études / documentation / communication)
- Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (services études / documentation / communication)
- Ministères, établissements publics et collectivités territoriales (services études / documentation / communication)

Plus d'informations : [L'Observatoire de l'Insertion Professionnelle et des Parcours](#) (Enquêtes sur les métiers exercés par les anciens étudiants de Paris-Sorbonne)

## Pré-requis

Les études en langue française exigent un bon niveau de français.

## Lieu(x) d'enseignement

\* Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

\* Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

\* Maison de la recherche - 28, rue Serpente 75006 Paris

\* Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

## Conditions d'accès

**Pour postuler en formation initiale :**

**-Pour l'accès en Licence 1ère année**, si vous êtes **Bachelier** de l'année ou en réorientation :

[www.admission-postbac.fr](http://www.admission-postbac.fr)

**-Pour l'accès en Licence 2ème et 3ème années :**

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et préciser l'objet de votre demande : « admission licence »

**Pour postuler en formation continue :**

[www.lettres.sorbonne-universite.fr/la-formation-continue](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/la-formation-continue)

Tél. : 01 53 42 30 39

Courriel : [reprise.etudes@paris-sorbonne.fr](mailto:reprise.etudes@paris-sorbonne.fr)

## Responsable de la Formation

DROSS Juliette

Juliette.Dross@paris-sorbonne.fr

GUERIN Charles

charles.guerin@sorbonne-universite.fr

## Contact

Siao-Li LI

Tel. 01.40.46.47.36

Siao-Li.Li@paris-sorbonne.fr

## Contact SCUUIOP

Tél. 01 40 46 26 14

Courriel: [lettres-scuioip@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-scuioip@sorbonne-universite.fr)

# L1 Culture Antique Et Monde Contemporain

Semestre 1 Culture antique et monde contemporain	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Langue et histoire grecque (L1LTC1FU)</b> Langue (grec déb./conf.) (L1CCLGR)				7
<b>UE2 Langue et histoire latine (L1LTC2FU)</b> 2 cours au choix				7
<b>UE3 Littérature et langue française (L1LTC3FU)</b> Approche des genres littéraires (L1LM11FR)	2h	3h	Controle mixte	6
<b>UE4 Anglais (L1LTC4FU)</b> 1 cours au choix SIAL Anglais (L1SI0AN) Version (L1ANV104) Anglais pour Lettres Modernes et Lettres Modernes appliquées (L1LM99FR) Version (L1ANM4VE)		1h30  1,5	Controle continu  Controle continu	3
<b>UE5 Informatique ou atelier (L1LTC5OU)</b> 1 cours au choix C2i Epreuve théorique : formation en ligne (L0C2IFL1) C2i Epreuve pratique : formation en ligne (L0C2IFL2) C2I : Epreuve théorique : hors cursus (L0C2IHC1) C2I : Epreuve pratique : hors cursus (L0C2IHC2) C2i Epreuve théorique : Inscrits à la préparation (L0C2ITP1) C2i Epreuve pratique : Inscrits à la préparation (L0C2ITP2) Informatique (L1LTC1@)				2
<b>UE6 Histoire (L1LTC6OU)</b> 1 cours au choix				5
<b>UE Facultative (sans ECTS) (L1LTC99U)</b>				

Semestre 2 Culture antique et monde contemporain	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Grec, religion et histoire des idées (L2LTC1FU)</b> 3 cours au choix Langue (grec déb./conf.) (L2CCLGR)				7
<b>UE2 Latin, éthique et relations sociales (L2LTC2FU)</b> 3 cours au choix				7
<b>UE3 Deuxième LV et atelier présentation sciences politiques (L2LTC3FU)</b> 2 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				4
<b>UE4 Anglais (L2LTC4FU)</b> 1 cours au choix SIAL Anglais (L2SI2AN) Version (L2ANV104) Anglais pour Lettres modernes et Lettres modernes appliquées (L2LM99FR)		2h	Controle continu	4

Version (L2ANM4VE)	1,5	Controle continu	
SIAL Anglais (L2SI0AN)			
<b>UE 5 Informatique ou economie (L2LTC5OU)</b>			<b>3</b>
1 cours au choix			
C2I : Epreuve pratique : hors cursus (L0C2IHC2)			
C2i Epreuve pratique : Inscrits à la préparation (L0C2ITP2)			
Informatique (L2LTC1@)			
Economie (L2X217EA)	2h	Controle continu	
<b>UE6 Histoire contemporaine (L2LTC6OU)</b>			<b>5</b>
1 cours au choix			
<b>UE Facultative (sans ECTS) (L2LTC99U)</b>			

## L2 Culture Antique Et Monde Contemporain

Semestre 3 Culture antique et monde contemporain	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Rhétorique et politique, domaine grec (L3LTC1FU)</b>				<b>7</b>
Langue (grec déb./conf.) (L3CCLGR)				
Langue grecque (confirmé) (L3LC21GR)				
Grèce antique et modernité (L3LA02GR)	1h	1h	Controle continu	
<b>UE2 Rhétorique et politique, domaine grec (L3LTC2FU)</b>				<b>7</b>
<b>UE3 Anglais (L3LTC3FU)</b>				<b>3</b>
1 cours au choix				
Version (L3ANM4VE)		1,5	Controle continu	
SIAL Anglais (L3SI0AN)				
Version (L3ANV204)		2h	Controle continu	
Anglais pour Lettres Modernes et Lettres Modernes appliquées (L3LM99FR)				
<b>UE4 Note de synthèse (L3LTC4FU)</b>				<b>3</b>
Informatique (L3LTC1@)				
<b>UE5 Analyse du monde contemporain ou littérature française (L3LTC5OU)</b>				<b>5</b>
1 cours au choix				
<b>UE6 Rhétorique de la communication monde contemporain (L3LTC6OU)</b>				<b>5</b>
<b>UE Facultative (sans ECTS) (L3LTC99U)</b>				

Semestre 4 Culture antique et monde contemporain	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Grec, religion et mythologie (L4LTC1FU)</b>				<b>7</b>
Langue (grec déb./conf.) (L4CCLGR)				
Grec : confirmés (L4LC21GR)				
<b>UE2 Latin, religion et mythologie (L4LTC2FU)</b>				<b>7</b>
<b>UE3 Anglais (L4LTC3FU)</b>				<b>3</b>
1 cours au choix				
Version (L4ANM4VE)		1,5	Controle continu	
SIAL Anglais (L4SI0AN)				
Version (L4ANV204)		2h	Controle continu	
Anglais pour Lettres modernes et Lettres modernes appliquées (L4LM99FR)				
<b>UE4 Informatique ou économie (L4LTC4FU)</b>				<b>2</b>
1 cours au choix				
C2i Epreuve théorique : formation en ligne (L0C2IFL1)				
C2i Epreuve pratique : formation en ligne (L0C2IFL2)				
C2i : Epreuve pratique : hors cursus (L0C2IHC2)				
C2i Epreuve pratique : Inscrits à la préparation (L0C2ITP2)				
Informatique (L4LTC1@)				
<b>UE5 Analyse du monde contemporain (L4LTC5OU)</b>				<b>5</b>
<b>UE6 Enseignements optionnels Littérature française et droit (L4LTC6OU)</b>				<b>6</b>
<b>UE Facultative (sans ECTS) (L4LTC99U)</b>				

## L3 Culture Antique Et Monde Contemporain

Semestre 5 Culture antique et monde contemporain	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Grec, littérature et philosophie (L5LTC1FU)</b>				<b>7</b>
<b>UE2 Latin, esthétique et anthropologie (L5LTC2FU)</b>				<b>7</b>
<b>UE3 Anglais (L5LTC3FU)</b>				<b>3</b>
1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE4 Note de synthèse (L5LTC4FU)</b>				<b>3</b>
<b>UE5 Géopolitique (L5LTC5OU)</b>				<b>5</b>
1 cours au choix Construction de projet professionnel (langues anciennes) (L5LTCTPR) Atelier professionnel (L5LTPRO)				
Préparation aux métiers de l'enseignement primaire (L5FMENPR)	2h	2h	Controle continu	
Métiers de l'écriture (L5LFDTPR)		1h30	Controle continu	
Métiers de la francophonie (FLE et traduction) (L5LFFRPR)		1h30	Controle continu	
Métiers de la langue des signes française (LSF) (L5LFLSPR)		1h30	Controle continu	
Métiers du Web (L5LFWTPR)		1h30	Controle continu	
Préparer sa mobilité internationale (L5LIANPR)		1h30	Controle continu	
Construction du projet professionnel (L5LICTPR)		1h30	Controle continu	
Métiers de l'édition, de l'audiovisuel et des médias (L5LIEAPR)		1h30	Controle continu	
Préparation aux métiers de l'enseignement secondaire (L5LIENPR)		1h30	Controle continu	
Gestion de projet en équipe (L5LIGTPR)		1h30	Controle continu	
Construction de projet professionnel (langues anciennes) (L5LTCTPR)				
Préparation du parcours professionnel (L5HI3PP)				
<b>UE 6 Option, LV2 ou langue française ou philo ou grec mod. (L5LTC6OU)</b>				<b>5</b>
1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE Facultative (sans ECTS) (L5LTC99U)</b>				

Semestre 6 Culture antique et monde contemporain	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Grec, littérature et philosophie (L6LTC1FU)</b>				<b>7</b>
<b>UE2 Latin, esthétique et anthropologie (L6LTC2FU)</b>				<b>7</b>
<b>UE3 Anglais (L6LTC3FU)</b>				<b>3</b>
1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE4 Note de synthèse (L6LTC4FU)</b>				<b>3</b>
<b>UE5 Géopolitique (L6LTC5OU)</b>				<b>5</b>

---

**UE 6 Option, LV2 ou langue française ou philo ou grec mod. (L6LTC6OU)**

**5**

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours  
ouverts aux non spécialistes*

---

**UE Facultative (sans ECTS) (L6LTC99U)**